

# new TRENDS LIBELD?

# 是插畫 還是 藝術

by Dimethyl 獨氣體

## 插畫與設計的運用

在各種商業設計風格裏，插畫仍然佔有相當重要的一席之地，運用範圍包含各種行業，普及於各種視覺傳播媒體與工具。雖然相片的運用能給消費者精準的商品影像及更清楚的商品生活運用，而藉此增加消費者的購物慾望，但是插畫帶出的藝數氣息及視覺感，往往是相片所不及的。巧妙的插畫運用可以傳達出極具特色的企業或商品文化，而插畫所呈現的視覺差異及表現方式，更可以強化消費者對商品的印象，效果與一般相片處理的設計作品子然不同。當然，插畫的風格及插畫家的選擇需要經過小心規劃及評估，從畫畫、剪紙、黏土、行動藝術表現、以及電腦圖像處理等等，過程如同挑選設計公司一樣，要找對的人設計，而不是找認識的人設計。

不同於藝術家的創作可以依據個人喜好完成作品，插畫家的職責是將一個形象美化並且增加商業價值。插畫的前置作業需要有美術指導的明確指示方向，藉此插畫家才能進行後續資料收集、圖像規劃、打稿及執行。插畫家在設計案中扮演的是創作工具的角色，藉由視覺創作來美化文章、設計、或商品，因此並非設計案的主角，作品的完整度是取決於美術指導，而非插畫家。藉此機會也希望雇主了解，一幅畫不是改改就好，不同的插畫風格，便可能要花很多時間來完成。當然，現有圖庫網也可以到找到成品使用，根據插畫圖片的使用規範付費，是個省時的捷徑。

是插畫還是藝術？這個問題的見解因人而異，個人的觀點是兩者可以相提並論。很多畫家的作品被當作商業插畫使用，而插畫家的作品也同時被美術館收藏，兩種作品皆可相互取代，而用途也有雷同之處，但是以台灣市場來看，兩者行情確實不一樣，畫家作品可以千元起跳，而插畫家卻是以百元起跳，回顧兩者的教育背景、所需花費、及專業程度其實不相上下，但面對這樣的不對等也只能摸摸鼻子。建議未來插畫家們可以在簽約前多多詢問市場行情及插畫用途後再開價，否則結案後換算下來，插畫家的時薪可能不到95元，甚至比基本工資還低，藝術無價也只能留在心中吶喊。



## 建議書籍

The Art Spirit  
by Rober Henri

60 Minutis to Better Painting  
by Craig Nelson

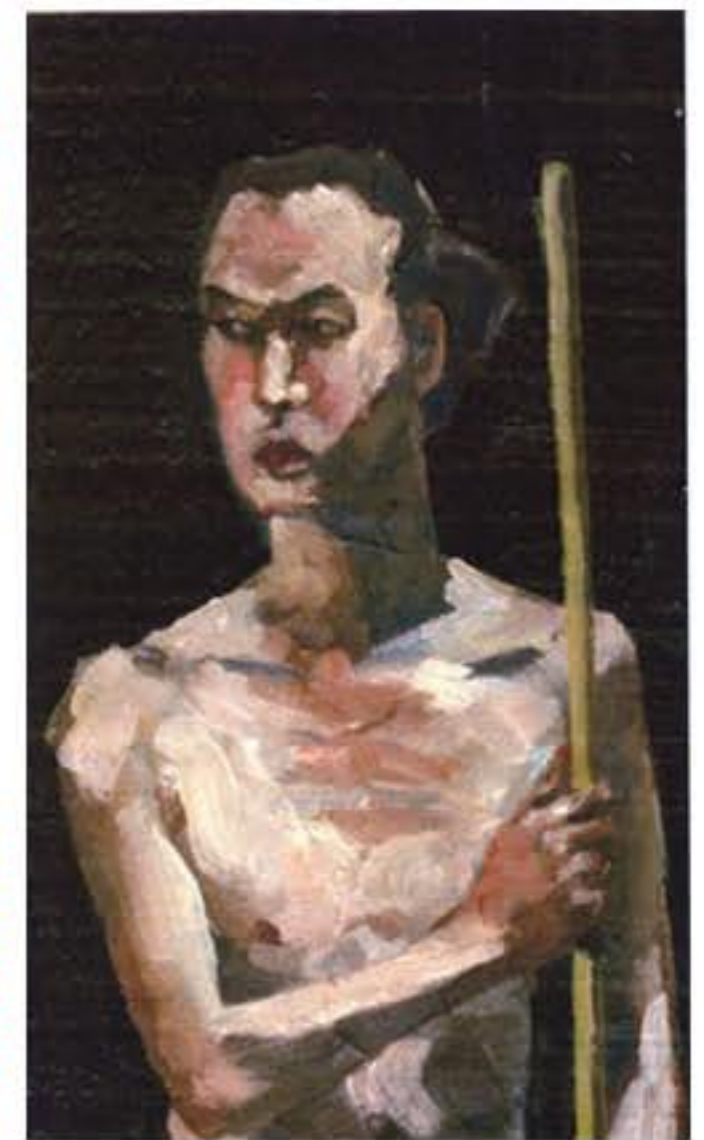
## 建議網站

www.laluzdejesus.com  
www.claytonbrothers.com  
www.martharich.com  
www.saimanchow.com

## MY BEST FRIEND IN ART

### 我畫中的BEST FRIEND

赭紅 Burnt Sienna，這個顏色相信對西畫家及插畫家一定都非常熟悉，這個打底用的中明度色彩，不管畫作的成果是否還有它的存在，它往往是在畫作裏的第一層底圖，是乾濕、深淺、遠進、冷暖、柔硬的筆刷起點，打開西洋歷史名畫中，它的影子處處可見。記得在大學初期有一個教授對我們說 "Burnt Sienna will be your best friend in the career of art" 那一天起，這班14個人被強迫的把它當成自己最好的朋友，耐心的等它風乾，期待它與其它色彩搭配，與它分享無數的創作過程，無情的熬夜趕工也始終有它陪伴，並且最終和它分享作品的噓聲與掌聲。12年過去了，就由如教授當時說的，它的確成為我們的終身好友，現在我也介紹給您 My best friend "Burnt Sienna"



### 2月色彩組合

C0 / M74 / Y100 / K47

C0 / M52 / Y100 / K62

C57 / M80 / Y100 / K45

C9 / M6 / Y17 / K0

C100 / M45 / Y0 / K 37

C100 / M45 / Y0 / K37

C100 / M0 / Y37 / K7

