



PINK me up!

ME 是mechanical engineering (機構工程)的縮寫。

所謂 engineering 可說是包山包海，包含範圍既深且廣。需要運用科學和技術的原理來解決產品設計所遇到的種種問題。工程師最關鍵和獨特的任務是'發現'，理解設計的特色並結合實際的局限來達到滿意的結果，這個結果可能是多加一點或者少一點，但是所有的出發點無非是想讓這個設計更臻完美。

對於ID 外觀造型設計的評價，也許是見仁見智，每個人的美學觀點喜好程度不一；但在ME的範疇裡，設計的合理性是一個客觀的計算與評估，可能的方案也許有很多個，最佳設計意味著能達到更可能多的要求—如果成本不列入考慮的話。

要進行ME階段時，產品的設計細節就不能不提到鴻海帝國的郭董曾說過這樣一句話—『魔鬼都藏在細節裡』。

細節是影響產品設計成功的關鍵因素，同時也反映了設計師的用心程度。如果ME忽略了應該注意的細節，這個問題就會如影隨形地存在，直到最後累積成一個爆點，給設計師致命的一擊。不論是ID還是 ME，這是所有設計師的宿命—『如果能多一點設計的時間，我就會注意更多細節的部分』相信這是所有設計師常掛在嘴邊的一句話。

ID (工業設計) 與ME的差別在哪?

Id設計師要創造有美感的產品，使產品有吸引人的外型，並且能讓作品能在同類產品中展露頭角、脫穎而出。不同產品在設計上會有不同的限制、不同的挑戰，而ID的創意常常是天馬行空無限制的，如何有限的條件下做出好設計，就是關鍵所在。

ID會告訴ME說：請在不影響外形的條件下調整內部機板與結構，因為機隨形能。

ID會告訴ME說：在修改外形又不跑掉感覺的條件下，可接受做些許的外形修改。

ID會告訴ME說：在內部機板與結構無法更改的狀態下，外形會因應干涉的點作修改。

ID會告訴ME說：請先提供內部資料，在因應所提供資料做設計。

這不經讓人思考起一段名言[機隨形能or形隨機能]

[機隨形能]是ID設計師最喜愛的一句話，將隨手所勾勒的線條與造型，直接變化成產品，不需經歷任何東修西改的過程(當然如果是單純的外形調整是可接受的)，這是多麼讓人愉悅的一件事。

但！事情不是那麼簡單

ME 跟 Id說：多讓出一點空間，不然你要我變魔術嗎？

ME 跟 Id說：外形設計的細節部分要畫清楚。

ME 跟 Id說：不是你們做完之後什麼都變簡單了，還有很多要做的事多給一點時間吧

ME 跟 Id說：製造工程是一些簡單的觀念，不要太抗拒它。

ME 跟 Id說：設計方向和概念要說完整，不然我不知道就是不知道。

ME 跟 Id說：我挑毛病是為你好你知道嗎？

就算你不感激至少給個好臉色吧。(淚)

像這樣的戰爭，每天每小時每分鐘都在持續著.....

ID與ME，看似協調卻似極端，同黑與白，如此迥然不同的並存著。

也可以看這裡...

<http://www.notkoo.com/index.php>

<http://www.plusminuszero.jp>

<http://www.trendstop.com>

<http://www.normann-copenhagen.com>

12月色彩組合 Salmon Funk

C5 / M35 / Y30 / K0

C0 / M65 / Y50 / K0

C10 / M100 / Y50 / K0

C50 / M10 / Y10 / K0

C60 / M80 / Y50 / K0